

Press-release

Mostras individuais dos artistas uruguaios Victor Lema Riqué e Elián Stolarsky abrem programa de intercâmbio Brasília - América Latina no Elefante Centro Cultural

12 de setembro a 18 de outubro, 2014

Na sexta-feira, dia 12 de setembro, duas mostras individuais, abrem o programa de intercâmbios com artistas de países região latino-americana do Elefante Centro Cultural, espaço autônomo de ateliês, residências de artistas e de cursos livres, localizado em Brasília, no Plano Piloto. Nas duas salas de exposições, os uruguaios Elián Stolarsky e Victor Lema Riqué apresentam suas produções mais recentes, de desenho sobre papel e desenho sobre suporte acrílico, desenvolvidas durante o ano de 2014. Com a curadoria de Manuel Neves, as mostras “Inventários” e “A direção do vento predominante” estarão em cartaz de 12 de setembro a 18 de outubro.

Inventários

Um conjunto de desenhos realizados sobre placas de acrílico transparente, que reproduzem imagens fotográficas pertencentes ao patrimônio familiar da artista, formam um mosaico de imagens que nos falam da fragilidade da memória e da importância de sua construção permanente.

Elián Stolarsky entende que sua obra está diretamente relacionada a sua condição de mulher judia uruguaia, no sentido que sua identidade, tanto como seu patrimônio cultural, estão determinados por sua condição de descendente de imigrantes e pela necessidade vital de conservar tanto um conjunto de tradições quanto uma memória viva, memória essa que não só está em permanente construção mas que é resultado de histórias que recorda e de histórias do que se esquece.

Na eleição técnica e na materialidade da obra, Elián projeta metaforicamente essa dualidade entre o que se conserva e o que se perde. Se por um lado a artista mostra a necessidade dessas imagens carregadas de história se fixarem no tempo e se despregarem no espaço, o uso do suporte acrílico evidencia a sua vulnerabilidade.

Assim, desenhos e transparências, luz e sombra projetam no espaço imagens que em sua universalidade falam da lembrança e do esquecimento interpelando nosso passado, construindo nosso presente e projetando no futuro.

Parte das obras apresentadas pela artista Elián Stolarsky foram desenvolvidas durante programa de residências artísticas de três semanas no Elefante Centro Cultural, iniciativa que tem como premissa deslocar artistas de seu contexto geográfico original e estimular trocas técnicas e de vivências entre artistas locais e artistas convidados, como foi o caso

de Elián. Como parte da programação, a artista realizará um bate-papo aberto no sábado, dia 13 de setembro, para artistas e público em geral, momento em que fará, em conjunto com o curador Manuel Neves, um panorama da cena artística uruguaia e abordará questões técnicas e poéticas relacionadas à sua produção.

A direção do vento predominante

Apresentada em Berlim, São Paulo e Punta del Este, a série “A direção do vento predominante” do artista Victor Lema Riqué é uma continuação da série de desenhos “O bosque”, de representação friccional de edifícios e fragmentos de conjuntos urbanos. Em sua monumentalidade monocromática, o conjunto de obras projeta aridez e solidão ao criar um clima atemporal e nostálgico. Nas formas e ritmos pode-se reconhecer o caráter do modernismo e do *art deco*, presentes tanto na cidade natal do artista, Montevidéu, como na caótica urbanização da São Paulo onde o artista vive há quase 30 anos.

“Essas obras têm um conteúdo narrativo que as habita, ainda que projetem hermetismo e aridez”, diz Manuel Neves, curador da mostra. “O artista não só utiliza vários meios e técnicas para produzir sua obra, como vídeo e performances, mas Victor é também um notável escritor de relatos”, complementa Manuel.

Nesse sentido, Victor tem experimentado trabalhar com essas fronteiras, contaminando permanentemente uma mídia à outra. O resultado dessa convergência é uma obra pictórica marcadamente narrativa e uma obra literária muito visual, caracterizada pelo esforço permanente por contar histórias.

As obras apresentadas no Elefante Centro Cultural de 12 de setembro a 18 de outubro, projetam-se como emblemas da vida nas grandes cidades, reproduzindo metaforicamente a vida urbana frenética: os indivíduos presos entre a paranóia pela ameaça permanente da violência, a ansiedade gerada por uma sociedade de consumo cada vez mais sofisticada, a insegurança da precariedade social e os paradoxos da falta de comunicação.

Programação aberta para artistas de Brasília e público em geral

Como parte da programação de intercâmbio Brasília - América Latina do Elefante Centro Cultural, Victor Lema Riqué propõe uma oficina multidisciplinar de duas noites chamada de “Novas utopias e mundos lunáticos”. Durante a oficina, que tem como ponto de partida o livro “Novas utopias” do pesquisador britânico Gregory Claeys, além de relatos de outros pensadores e escritores, os participantes terão a liberdade de criar suas próprias utopias e sistemas imaginários, e serão estimulados a interpretá-los a partir das mais variadas expressões artísticas: desenho, pintura, literatura, teatro, dança, performance, vídeo, fotografia. A oficina será realizada nos dias 10 e 11 de setembro, das 19h30 às 22h. Inscrições R\$120,00.

SERVIÇO

MOSTRAS “INVENTÁRIOS” E “A DIREÇÃO DO VENTO PREDOMINANTE”

dos artistas uruguaios Elián Stolarsky e Victor Lema Riqué. Curadoria do também uruguaio Manuel Neves.

Visitação livre e gratuita: de 12 de setembro a 18 de outubro

terça a sexta, das 14h30 às 19h30

sábado, das 15h às 18h

Onde: Elefante Centro Cultural

W3 Norte, 706 comercial, entre os blocos B e C, loja 45

Asa Norte, Brasília - DF

OFICINA “NOVAS UTOPIAS E MUNDOS LUNÁTICOS”, COM O ARTISTA PLÁSTICO VICTOR LEMA RIQUE

Quando: Dias 10 e 11 de setembro, 4a. e 5a. feiras, das 19h30 às 22h

Quanto: R\$120,00 (cento e vinte reais)

Onde: Elefante Centro Cultural

W3 Norte, 706 comercial, entre os blocos B e C, loja 45

Asa Norte, Brasília - DF

Notas a imprensa

Elián Stolarsky “Inventários”

12 de Setembro a 18 de outubro, 2014

Na sexta-feira, dia 12 de setembro, a partir das 19h, a artista uruguaia Elián Stolarsky, apresenta seleção de obras recentes em mostra no Elefante Centro Cultural, com curadoria de Manuel Neves. Pertencente a cena artística emergente de Montevideo, a artista desenvolve a técnica do desenho sobre materiais não tradicionais como o acrílico industrial, formando mosaicos de imagens, tanto no plano como no espaço, que se apresentam como emblema da memória e a necessidade vital de sua conservação. No sábado, dia 13 de setembro, a partir das 16h, Elián fará um bate-papo aberto com o público interessado, momento em que abordará aspectos formais e poéticos de sua obra e sua percepção da cena artística uruguaia.

Victor Lema Riqué “A Direcção do Vento Predominante -obras 2014”

12 de Setembro a 18 de outubro, 2014

A partir de sexta-feira, 12 de setembro, o artista uruguaio radicado em São Paulo, Victor Lema Riqué, apresentará série de obras recentes integrantes da série “A direcção do vento predominante” no Elefante Centro Cultural, em sua primeira mostra individual em Brasília, com curadoria de Manuel Neves. Seus desenhos sobre papel Fabriano de grandes dimensões representam imagens ficcionais de edifícios e elementos arquitetônicos urbanos. De característica atemporal, esses projetos arquitetônicos que projetam aridez, solidão e mistério se apresentam como metáforas da vida nas grandes cidades. Nos dias 10 e 11 de setembro, 4a. e 5a.feiras, o artista realizará oficina como parte do programa de intercâmbios Brasília - América Latina, do Elefante Centro Cultural. Informações e inscrições pelo elefantecentricultural@gmail.com

Imagens de divulgação em alta resolução

contate-nos pelo email elefantecentricultural@gmail.com

Contato / Imprensa

Flavia Gimenes, co-fundadora do Elefante, tel. (61)9369-5002,
elefantecentricultural@gmail.com

Sobre o Elefante Centro Cultural

O Elefante é um espaço autônomo que reúne, em um único local, ateliês, residências artísticas, espaços expositivos, cursos livres (teóricos e práticos), grupos de estudo e de pensamento crítico e projetos de publicações eventuais.

Idealizado por Flavia Gimenes (projeto Brasília Contemporânea, 2010-2013) e pelo artista visual Matias Mesquita em junho de 2013, o Elefante tem como objetivo a produção, a divulgação e promoção e a formação em arte contemporânea. Desde sua fundação, o Elefante vem priorizando a produção experimental de jovens artistas e vem movimentando as discussões e a cena de arte contemporânea de Brasília.